JVC
PROFESSIONAL

BR-D750E

DIGITAL S SCHNITT-REKORDER IN PROFI-QUALITÄT
ZUM GÜNSTIGEN PREIS

BR-D350E

DIGITAL S PLAYER IN PROFI-QUALITÄT ZUM
GÜNSTIGEN PREIS

COMPONENT DIGITAL
4:2:2

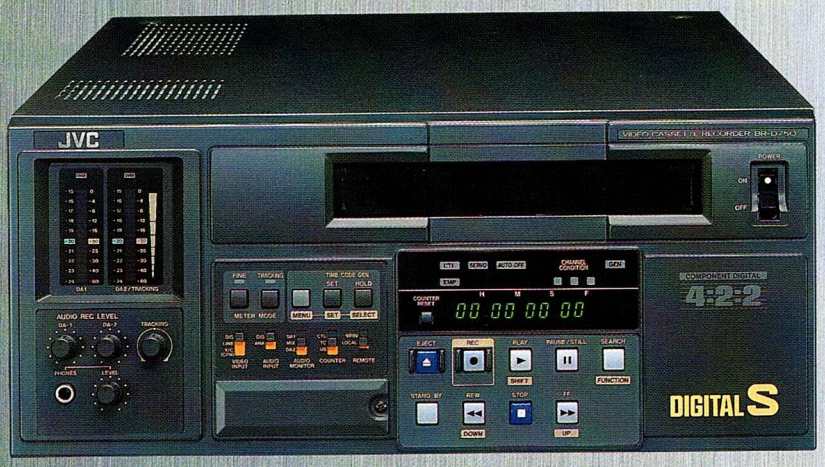
DIGITAL S

DIGITAL S

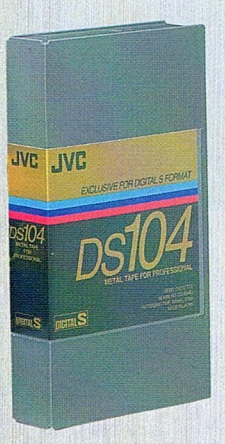
Digitale Videotechnik — höchste Qualität für Profis, die rechnen können

Durch die Vorstellung des neuen DIGITAL S Schnitt-Rekorders BR-D750E und des DIGITAL S Source Players BR-D350E wird das hohe Leistungsspektrum der DIGITAL S Technik zur erschwinglichen Realität. Beide Modelle bieten dieselbe hohe Digital-Qualität und Zuverlässigkeit wie die Top-Geräte der DIGITAL S Modellreihe, aber sie wurden speziell für die kostenbewußten Video-Profis entwickelt, die weniger Bedienfunktionen auf der Frontplatte verlangen und dennoch von der vollen Leistungsfähigkeit und Zuverlässigkeit des bereits legendären DIGITAL S Systems profitieren wollen.

In der digitalen Videotechnik sind Kosten-Effizienz, einfache Bedienung und Profi-Qualität des DIGITAL S Formats von JVC gleichermaßen anerkannt und konkurrenzlos. Um es mit einfachen Worten zu sagen: DIGITAL S ist das einzige digitale Videosystem, das absolut ausreichende Leistung für Sendeanstalten und High-End Videoproduktionen bietet und zwar zu einem akzeptablen Preis, den sich auch unabhängige Video-Profis leisten können, die für Industrie, Handel oder in der Ausbildung arbeiten.



BR-D750E



Vorderes Bedienfeld des BR-D750E

BR-D750E

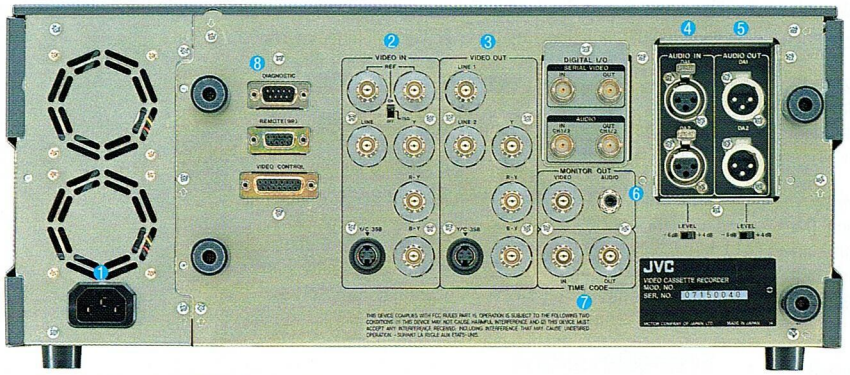
Vorderes Bedienfeld des BR-D750E

- Aufzeichnung/Wiedergabe in DIGITAL S Technik
- 2-Kanal PCM Audioaufzeichnung mit 16 Bit und 48 kHz Samplingfrequenz
- Eingebauter Timecode Generator und Leser
- Komplette Ein- und Ausgänge für analoges Video
- Serielle Digital-Schnittstelle (Option)
- Assemble/Insert-Schnitt
- Frame-by-Frame Aufzeichnung und Nachbearbeitung
- Perfekte Zeitlupenwiedergabe im Bereich von ± 1/3 x

Frontplatte des BR-D350E

DIGITAL S erschließt eine neue Dimension der Leistung und der Vielseitigkeit für analoge und digitale Systeme.

1. Netzschalter
2. Bedientasten
3. Timecode Generator/Schalter für Menü-Einstellungen
4. Wahltasten für Anzeige
5. Pegelanzeigen
6. Audio-Aufnahmepegel/Tracking-Einstellung
7. Kopfhöreranschluß
8. Schalter für Einstellungen
9. LED-Anzeigen
10. Zählwerk
11. Schalter für Timecode Einstellungen
12. Video-Steuertasten
13. Kassettenschacht



Rückseite des BR-D750E

1. Netzanschluß
2. Video-Eingänge
3. Video-Ausgänge
4. Audio-Eingänge
5. Audio-Ausgänge
6. Monitor-Eingänge
7. Timecode Anschlüsse
8. Steueranschlüsse

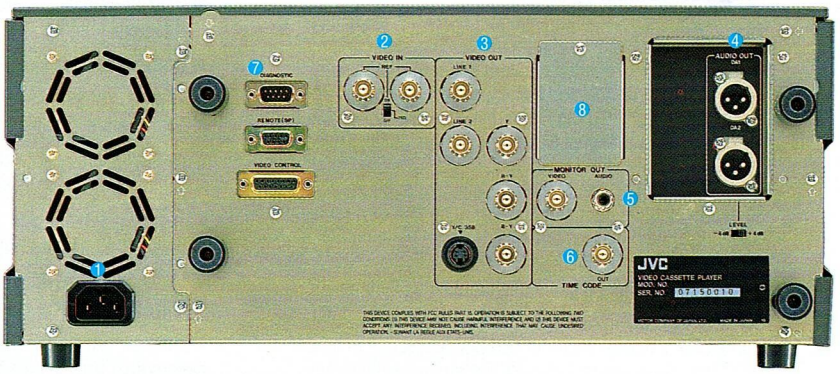
DIGITAL S bietet die ganze Palette analoger und digitaler Eingänge und Ausgänge, sowie ein Ansteuer-Interface nach dem RS422A-Industriestandard. Einen DIGITAL S Videorekorder können Sie also in jede vorhandene Schnitt-Umgebung einfügen - digital oder analog. Auch in einem Analog-Umfeld können Sie damit sofort die ganze Bandbreite der digitalen Videoqualität nutzen.

1. Netzschalter
2. Bedientasten
3. Schalter für Menü-Einstellungen
4. Wahltasten für Anzeige
5. Pegelanzeigen
6. Audio-Pegel/Tracking-Einstellung
7. Kopfhöreranschluß
8. Schalter für Einstellungen
9. LED-Anzeigen
10. Zählwerk
11. Video-Steuertasten
12. Kassettenschacht

BR-D350E

DIGITAL S Player

- Wiedergabe im DIGITAL S Format
- 2-Kanal PCM Audiowiedergabe mit 16 Bit, 48 kHz Sampling
- Eingebauter Timecode Leser
- Komplette Ausgänge für analoges Video
- Serielle Digital-Schnittstelle (Option)
- Perfekte Zeitlupenwiedergabe im Bereich von ± 1/3 x



Rückseite des BR-D350E

1. Netzanschluß
2. Externer Sync-Eingang
3. Video-Ausgänge
4. Audio-Ausgänge
5. Monitor-Ausgänge
6. Timecode Anschlüsse
7. Steueranschlüsse
8. Platz für optionale Steckkarte

Leistungsmerkmale

4:2:2 Komponenten Digital-Verarbeitung und moderate 3,3:1 Kompression sorgen für optimale Bildqualität über mehrere Generationen

COMPONENT DIGITAL
4:2:2

Die herausragende Bildqualität von DIGITAL S beruht auf der 8 Bit 4:2:2 Komponenten-Verarbeitung. Das ergibt exzellente Auflösung und Farbtreue, auch über mehrere Generationen. Das DIGITAL S Komponenten-Aufzeichnungssystem mit hoher Bandbreite erreicht eine horizontale Auflösung von 720 Pixel bzw. 540 TV-Linien. Durch die niedrige Kompressionsrate von 3,3 zu 1 sind praktisch verlustfreie Multigenerationsschnitte und digitaler Suchlauf möglich. Die Intraframe Codierung auf DCT-Basis mit einer Datenaufzeichnungsrate von 50 Mbps reduziert Artefakte auf ein Minimum und garantiert präzise Wiedergabe der kleinsten Farbnuancen und der subtilsten Kontrastunterschiede.

Digitaler 2-Kanal Ton höchster Qualität mit 16 Bit und 48 kHz Samplingfrequenz

Die Leistungen von DIGITAL S im Audio-Bereich sind gleichermaßen beeindruckend: der BR-D750E kann zwei separat bearbeitbare PCM-Signale (Pulse Code Modulation) mit 16 Bit Codiertiefe bei 48 kHz Samplingfrequenz aufnehmen. Die Audio-Qualität entspricht damit den Anforderungen heutiger Digitaltechnik.

Maximale Aufnahmedauer bis zu 104 Minuten!

Die hochauflösenden Signale des DIGITAL S Systems werden dauerhaft auf Halbzoll-Band aufgezeichnet. Dessen Beschichtung mit hoher Metallpartikeldichte sorgt für optimale Bild- und Tonqualität. Bei 57,7 mm/s Bandgeschwindigkeit sind Aufzeichnungen bis zu 104 Minuten Dauer möglich.

Leistungsstarke Nachbearbeitungsmöglichkeiten

Die herausragenden Leistungen der DIGITAL S Technik von JVC eröffnen neue Dimensionen für das Nachbearbeiten Ihrer Produktionen am Schnittplatz. Dazu gehören zwei zusätzliche Tonspuren (cue tracks) und die eingebaute Timecode Aufzeichnung (VITC/LTC). Die Frame-by-Frame Nachbearbeitung wird durch die getrennten Schnittmöglichkeiten für Video und die beiden Audiokanäle vereinfacht. Um die Bearbeitungsmöglichkeiten noch weiter zu vergrößern, lassen sich beide Geräte optimal mit dem non-linearen Schnittsystem MW-S1000E von JVC verbinden.

TBC-Einstellungen

Systemphase, SC-Phase und Videophase lassen sich auf der Frontseite einstellen, während der Videopegel, die Chromaphase, der Chromapegel und der Schwarzpegel über den 15-poligen D-Sub Stecker auf der Geräterückseite ferngesteuert werden können.

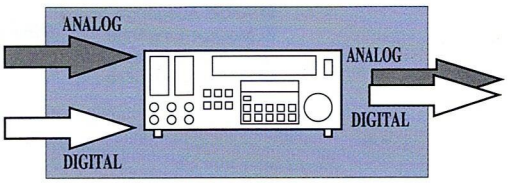
On-screen Menüsystem

Um die ganze Bandbreite professioneller Funktionen nutzen zu können, verfügen die DIGITAL S Videorekorder über ein bildschirmorientiertes Menüsystem. Die zugehörigen Daten werden im nicht-flüchtigen Speicher des Rekorders abgelegt. Mit dem Menüsystem lassen sich die meisten Grundfunktionen bequem einstellen oder auswählen, sowohl auf dem Zähler-Display als auch auf dem Monitor-Bildschirm. Auch die Wahl der Betriebsart und die Initialisierung sind über diese Menü-Anzeigen möglich und sogar Sonderfunktionen, die normalerweise das Umstellen von DIP-Schaltern erfordern, sind über Menüs direkt ansteuerbar. Durch den hierarchischen Menüaufbau genügt ein Druck auf eine der Menü-Direktzugriffstasten, um das gewünschte Menü aufzurufen.

Selbstdiagnose über die RS-232C-Schnittstelle

Über die RS-232C-Schnittstelle können Sie jederzeit den Zustand des Rekorders abfragen, ohne den aktuellen Betrieb oder die Bildqualität zu beeinträchtigen. Wenn die entsprechende Anforderung über die RS-232C-Schnittstelle eintrifft, startet die Selbstdiagnose und prüft die Kopfverschmutzung, die Fehlerrate usw...

Systemflexibilität



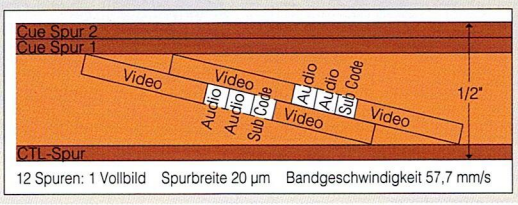
Die neuen DIGITAL S Videorekorder von JVC wurden speziell für die problemlose Integration in vorhandene analoge Schnittumgebungen konzipiert. Neben der optionalen seriellen digitalen Schnittstelle (SMPTE259M) sind die Modelle BR-D750E/D350E mit Anschlüssen für analoge FBAS-Signale, für Y/C- und für Komponentensignale ausgerüstet.

Weitere Ausstattungsdetails

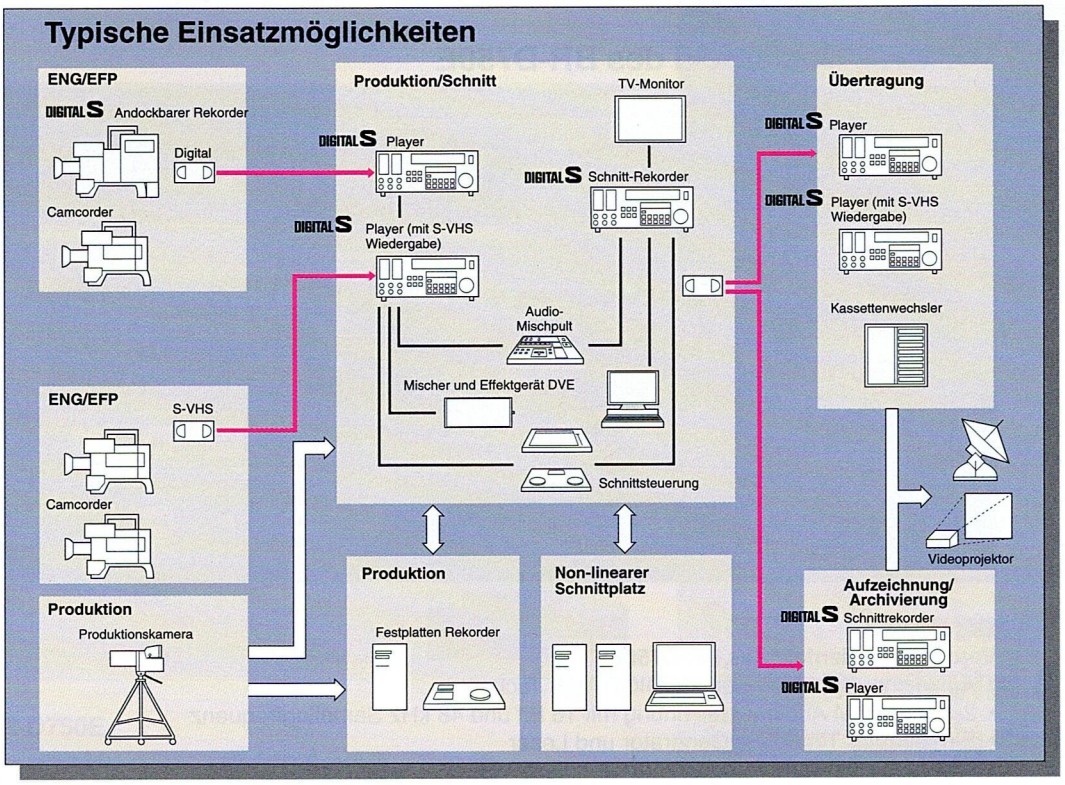
- **Endloswiedergabe (volle Bandlänge)**
- **Automatisches Rückspulen am Bandende**
- **Zählersuchlauf**
- **Schnittsteuerung über RS-422A-Schnittstelle mit Befehlssatz nach Industriestandard**
- **Eingang für externes, analoges Sync-Referenzsignal**
- **Capstan bump für Vollbild-Synchronisierung**
- **Preroll-Funktion mit Zeiteingabe durch den Benutzer**
- **Kopfhörerausgang mit Lautstärkeregler**
- **Wiedergabefehlerratenprüfung mit LED-Statusanzeige**
- **Automatische Trackingeinstellung (manuelle Einstellung möglich)**
- **Regenerierung des Timecode für externen TC mit Jam-Sync Möglichkeit (BR-D750E)**
- **Manuelle Einstellung des Audio-Aufnahmepegels (nur für analoge Quellen) (BR-D750E)**
- **Automatische ORC-Einstellung (Optimised Record Current) im Einstellbetrieb**

DIGITAL S Format

Bei einer Spurbreite von 20 µm besteht ein Vollbild aus 12 Spuren, wobei die Videosignale beidseitig der Audiosignale angeordnet sind. Zu den Längsspuren gehören zwei Audio-Suchspuren (cue tracks) und eine Kontrollspur für die Trackingeinstellung.



Typische Einsatzmöglichkeiten



Technische Daten

ALLGEMEINE DATEN

Format: DIGITAL S
Band: 1/2" Metallpartikelband
Netzanschluß: 220 V AC, 50 Hz
Leistungsaufnahme: 180 W (BR-D750E),
160 W (BR-D350E)
Abmessungen (BxHxT) : 429 x 188 x 567 mm
Gewicht: 23 kg (BR-D750E),
22 kg (BR-D350E)
Temperatur
Betrieb: 5°C bis +40°C
Lagerung: -20°C bis +60°C
Rel. Luftfeuchte: 30% bis 80%
Bandgeschwindigkeit: 57,737 mm/s
Aufnahmedauer: 104 Minuten
(mit DS-104 Band)
Bildsuchlauf: ± 32x mit sichtbarem Farbbild
(nur mit Fernsteuerung)
Zeitlupe: ±1/3x bei voller Bildqualität (nur mit Fernsteuerung)
Fernsteuerung: über RS-422A-Schnittstelle
Ferndiagnose: über RS-232C-Schnittstelle
(mit Listenfunktion)
Trommeldrehzahl: 4500 U/min
Spuren: 2 Audio Cue-Spuren, 1 Kontrollspur,
10 Video/Audiospuren pro Vollbild
Spurbreite: 20 µm
Kopftrommel-Ø: 62 mm (wie bei S-VHS)

VIDEO

Sampling: 4:2:2 8 Bit Komponenten-Verarbeitung
Y; 13,5 MHz
R-Y/B-Y; 6,75 MHz
Kompression: 3,3:1 auf DCT-Basis, Intraframe Codierung
Videodatenrate: 50 Mbps
Ein-/Ausgänge (BR-D750E):
- Digitaleingang/analoger Komponentenausgang
  S/R-Abstand: 55 dB oder besser
  K-Faktor: 2% oder weniger (2T Impuls)
- Serieller digitaler Komponenten Ein-/Ausgang: Option

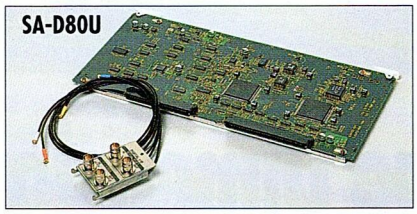
Videoeinstellbereiche:
System Sync-Phase: ± 3 µs oder mehr
System SC-Phase: 360° oder mehr
Videophase: ± 1,0 µs oder mehr
Videopegel: ± 3 dB oder mehr (nur mit Fernsteuerung)
Chromapegel: ± 3 dB oder mehr (nur mit Fernsteuerung)
Chromaphase: ± 30° oder mehr (nur mit Fernsteuerung)
Schwarzpegel: 0 mV oder weniger bis 100 mV oder mehr (nur mit Fernsteuerung)

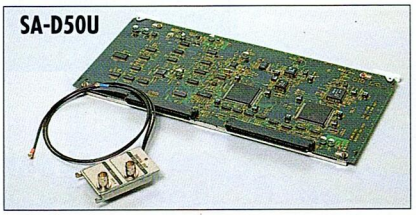
AUDIO

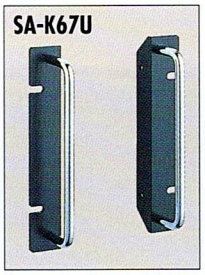
2-Kanal PCM, 48 kHz, 16 Bit
Jeder Kanal einzeln bearbeitbar
Ein-/Ausgänge (BR-D750E): Analog
Digital (AES/EBU): Option
Bandbreite: 20 Hz bis 20 kHz, +1/-1,5 dB
Dynamik: 85 dB oder mehr (bei 1 kHz)
Verzerrungen: 0,1% oder weniger (1 kHz bei Betriebspegel)
Übersprechen: -75dB oder weniger (bei 1 kHz)
Headroom: 20 dB
Preemphase: Automatische Einschaltung bei Wiedergabe,
AUS bei Aufnahme

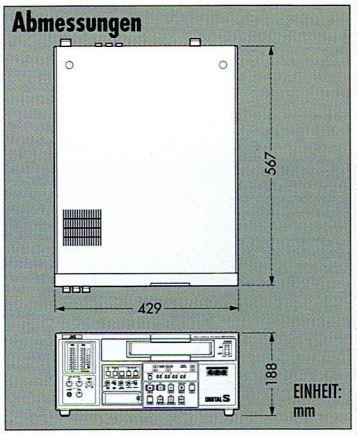
ZUBEHÖR

Netzkabel wird mitgeliefert
Auf Wunsch:
SA-D80U: Digitaler Ein-/Ausgang (SMPTE259M/AES/EBU) für BR-D750E
SA-D50U: Digitaler Ausgang (SMPTE259M/AES/EBU) für BR-D350E
SA-K67U: Rack-Einbausatz









Dieses Produkt unterliegt der Überwachung durch Japanische Ausfuhrgesetze. Bitte holen Sie vor dem Export dieses Produkts die Genehmigung der zuständigen nationalen Behörde ein.
Es wird darauf hingewiesen, daß die erneute Aufnahme von Aufzeichnungen auf Magnetbändern, Schallplatten oder Discs ohne Einwilligung des Urheberrechtsinhabers an der Ton- oder Bildaufzeichnung, am Rundfunk- oder Kabelprogramm, sowie an den darin enthaltenen literarischen oder musikalischen Werken, Bühnenwerken oder Kunstwerken gegen Gesetze verstoßen kann.

Änderung der Ausstattungsmerkmale und der technischen Daten ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

JVC
VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

Gedruckt in Belgien
CQN-0043 CED750/350EUN709